

ZONDAG
21 • 09 • 2025
11 - 17

OPEN ATELIER

Fijn Plein

VALKENBOS
BOMENBUURT

23 KUNSTENAARS
rondom het Haagse Valkenbosplein





Atelierroute Fijn Plein, Valkenbos-Bomenbuurt, Den Haag

Welkom op de eerste Atelierroute Fijn Plein op 21 september 2025 van 11.00-17.00 uur op 23 kunstlocaties in het historisch interessante Valkenboskwartier en de Bomenbuurt. Op deze route kunt u persoonlijk kennismaken met kunstenaars in hun eigen atelier, een andere interessante plaats, of in de tenten op het Valkenbosplein.

Geschiedenis van de buurten

De ondergrond van een deel van deze atelierroute ligt op het oorspronkelijke landgoed Valkenbosch met boerderijen, molens, de Westerbeek en een herberg, dat eind 19de eeuw overging in andere handen. Het landhuis ging verloren. Na 1885 kwam er meer bebouwing aan deze rand van de stad Den Haag. Rondom het Valkenbosplein raken kort na 1902 particuliere bouwinitiatieven in het inmiddels Haagse Valkenboskwartier verstrikt met gemeentelijke plannen van de toen kersverse stedenbouwkundige dienst. Daardoor konden wegen niet worden doorgetrokken en straten niet afgebouwd. Sindsdien is de verkeerssituatie rond dit plein vele malen aangepast. Laat u onderweg verrassen door de grote variatie aan historische architectuur en de inrichting van de openbare ruimte door o.a. Berlage.

Atelierroute Fijn Plein, Valkenbos-Bomenbuurt (neighbourhoods), The Hague

Welcome to the inaugural 'Atelierroute Fijn Plein' walking tour which is taking place on 21 Sep. 2025, 11:00-17:00h, offering the opportunity to visit 23 galleries & artists' work-places, in the historically interesting Valkenboskwartier and Bomenbuurt. On this tour you will meet the artists in person, either in their own studio or in tents on Valkenbosplein.

Neighbourhood's history

A large part of the atelierroute is situated on land that once belonged to 'Valkenbosch Estate', with gardens, farms, wind-mills, the Westerbeek (canal) and an inn. This was until the late 1800s when the estate was sold. By then, The Hague was rapidly expanding and from 1885 on buildings appeared also here, at what had become the south-western fringe of the city. From 1902 onwards, around the place that would become Valkenbosplein, there were private developers whose projects clashed with the municipal plans of the newly established urban planning department. This resulted in planned roads being discontinued and streets remaining unfinished. When walking around, look out for the great variety in historic architecture and urban space design, for a large part designed by the famous Dutch architect H.P. Berlage.



01 | Fleur Huijsdens
'Taco'

In documentaire fotografie maakt Fleur het ongemakkelijke bespreekbaar. In heldere en rustige portretten en stillevens speelt zij met de werkelijkheid. Humor maakt het zware lichter.

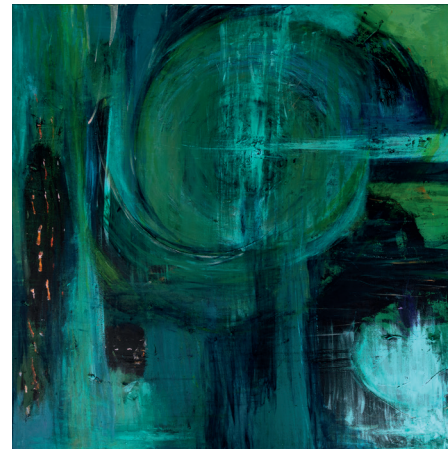
FOTOGRAFIE
www.fleurhuijsdens.nl



02 | Janine van Herwaarden
'Holding on to Summer'

Janine maakt kleurrijke en semi-abstracte schilderijen in gemengde techniek. Haar inspiratie vindt zij in de natuur en in ambachtelijk werk zoals haken, breien en (haar eigen) keramiek.

SCHILDERIJEN - GEMENGDE TECHNIEK
www.springbird.nl



03 | Nanda Sanders
'On my way'

Nanda stemt haar passie voor kunst en helende kracht af op haar lichaam, intuïtie en zintuigen. Met haar gevoel en verbeelding laat ze via haar handen 'vanzelf' ontstaan wat er wil ontstaan.

SCHILDERIJEN - ACRYLVERF OP DOEK
despeelplaats.net



04 | Victoria Goodwin

Victoria verwerkt mooie herinneringen in haar verfijnde aardewerk en porselein: "This is a porcelain pot inspired by my grandmother, crafted with fine detail and heartfelt memories".

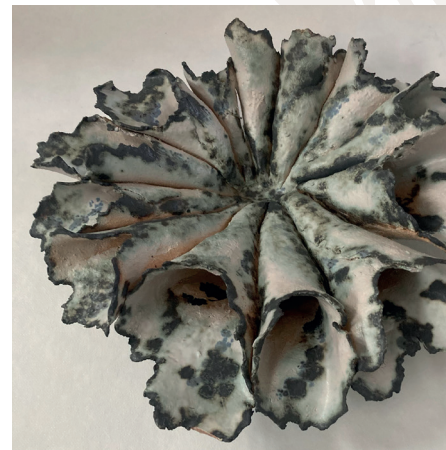
KERAMIEK
www.thehappypotter.com



05 | Naomi Hirschfeld

Naomi geeft in haar sculpturaal abstracte werk uitdrukking aan wat haar bezighoudt. Daarnaast maakt zij (gebruiks)vormen als rustpunt en springplank naar nieuwe inspiratie.

KERAMIEK - GROOT FORMAAT
hirschfeld.exto.nl



06 | Marjorie Meulman 'Hoorntjeskoraal'

Tijdens het experimenteren zoekt Marjorie de uiterste grens op van wat klei aan kan. Haar grote liefde voor kleuren en vormen komt ook tot uitdrukking in haar schilderijen, in relatie tot de natuur.

KERAMIEK - SCHILDERIJEN
www.marjoriemeulman.exto.nl



07 | José van Damme

Het handelend vormen en tastend bouwen met klei drijft José tot het creëren van uiteenlopende vormen. Haar recente sculpturen behoeven weinig glazuren, in tegenstelling tot haar gebruiksgoed.

KERAMIEK - ABSTRACT

www.joseevandamme.exto.nl

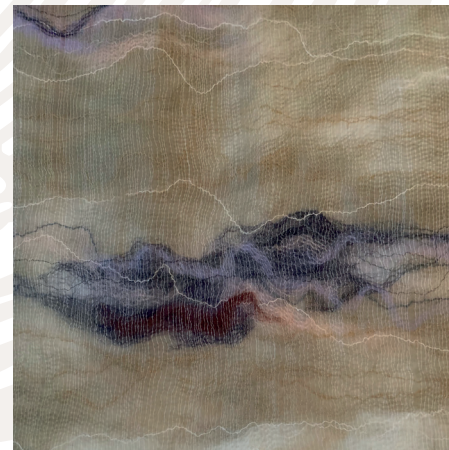


08 | Annet Wanders

De kracht en de stilte van water zit in Annets' intuïtieve werk met houtskool, pastel en pure pigmenten. Haar levenslange fascinatie voor kleuren uit zij ook in bergen, stormen en vissen.

PASTEL - HOUTSKOOL OP PAPIER

annetwanders.com



09 | Michelle Schmit

Michelle vertelt intuïtief 'verhalen' met schilderen, creëren en transformeren in meest zachte materialen als wol, zijde en bamboe. Geboeid door omgeving, lichtval, maatschappelijke kwesties en vriendschap.

TEXTIEL - WOL - ZIJDE

INSTAGRAM @Michelle_Schmit_Art



10 | Klaas Gubbels

Het eindeloos variëren op het saaie verveelt Klaas nooit. Zijn werk is geestig en enthousiasmerend. Bij Toegepaste Kunst daarom al sinds 1986, waar drie generaties (Jaap) van Santen van vorm genieten.

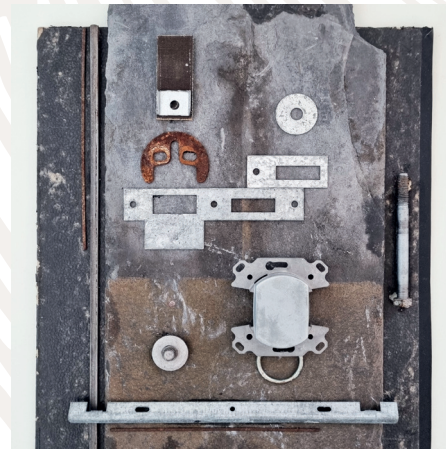
SCULPTUUR - GRAFIEK
www.toegepastekunst.nl



11 | Annemiek van Brakel

Mique werkte lange tijd in brons maar door de verharding in de wereld zoekt ze in haar nieuwe werk naar tegenwicht in zachtere materialen. Haar kunst wil fluisteren, niet schreeuwen.

SCULPTUUR - FIGURATIEF - BRONS
www.annemiekvanbrakel.com



12 | Fré Beijerling

Met Zoet Surplus tovert Fré de wrange narigheid van het teveel aan welvaartsresten om tot zoete schoonheid langs een mooi, circulair pad. Het assembleren van materialen leidt vanzelf tot componeren.

RELIEFS - O.A. METAAL OP LEISTEEN
fwhbeijerling@outlook.com



13 | Mjon Stark
‘In vogelvlucht’

Tijdens haar fietstochten vindt Mjon inspiratie voor haar beeldende vogels. Zij maakt vrij werk in illustraties, schilderijen, papierkunst en fotografie, vanuit haar behoefte aan autonomie, expressie en speelruimte.

GRAFIEK - AQUAREL - GRAFIET
www.kunstzinnigheid.nl



14 | Annekee Kramer

Annekee schildert liefst in olieverf. Onderwerpen als landschap, stillevens en portretten zijn ondergeschikt aan compositie, vorm en licht-donker. Ze werkt liever aan studies dan aan afwerking.

SCHILDERIJEN - OLIEVERF OP PANEEL
www.annekeekramer.nl



15 | Rob Blok
‘Bos | Kootwijk 2022’

Rob dompelt zich onder in landschappen en geeft zijn ervaring daarvan hard of zacht weer in houtskool, soms op zeer groot formaat. In contrast daarmee zijn de subtiële, ‘gevoelig lege’ aquarellen.

HOUTSKOOL - AQUAREL ABSTRACT
INSTAGRAM @robblok_



16 | Annelies Morris

Annelies vangt met collages, stiksels en borduursels op papier de zelfverzekerde blik van vrouwen, met hun 'draden' verweven met het verleden. Middels die technieken 'herinnert' zij zich ook natuur, bomen.

NAAIWERK OP PAPIER
www.anneliesmorris.com



17 | Sandra Uittenbogaart
 'Clear Waters 2'

Schoonheid en zeggingskracht van de natuur in haar eigen stad inspireert Sandra tot fine-art fotokunst. Daarbij zit esthetiek, verfijning en verwondering in sfeer, licht en mystérie. Zie '3K Den Haag'.

FOTOGRAFIE - NATUURKUNST
www.sandrauittenbogaart.nl



18 | Bonnie & Nardus
 'St Tropez'

Bonnie zet in haar vrije damesportretten vrouwelijke vormen om in loodlijnen. Zij geeft daarbij een moderne twist aan de Art Nouveau-stijl en aandacht aan een bijzondere kant van het vrouw zijn.

GLAS-IN-LOOD-KUNST - DAMES
www.glasateliercolumbus.nl



19 | Karin Timbergen

Met acrylverf schildert Karin portretten van schrijvers en artiesten van weleer; op kleine formaat karton, soms met collage-elementen. Alles in onnavolgbare beeldtaal vol humor. Genieten dus.

FOTOGRAFIE - SCHILDERIJEN - PORRET
 INSTAGRAM [timbergenkarin](https://www.instagram.com/timbergenkarin)



20 | Willem Wieringa 'Condition Humaine 4'

Menselijk bewegen en streven zit in veel van zijn sculpturen van hout, staal, brons en steen al naar gelang het ontwerp.

SCULPTUUR
wwieringa.nl



21 | Anneke Zwolsman-Westling 'Saar'

Anneke gebruikt voor haar prikvilt-kunstwerken schapenwol en afgedankte kledingstukken. Voor een grafisch effect borduurt zij erop. Ook werkt ze met de natvilttechniek. Zij inspireert graag anderen.

AMBACHTELIJK VILT - 2D EN 3D
viltflexplek.nl



22 | Emmy van Vessem

'Glass Table 2009'

Emmy maakt vaak grote schilderijen in acryl- of olieverf van interieurs en stillevens. Voorheen meest figuratief, maar haar nieuwere werk is meer geabstraheerd. Zij geeft ook les in haar Studio Fulton.

SCHILDERIJEN

emmyvanvessem.wordpress.com

23 | De Spelonk

Straatgalerie De Spelonk -Valkenboslaan 74- kan vanaf de stoep permanent bekeken worden.

Op het plein | Livemuziek

Sfeervolle pianomuziek door buurtjeugd onder leiding van Dorien Leidelmeyer.

COLOFON

Organisatie en eindredactie

Fré Beijerling, projectleider Beeldende Kunsten VCP

Vormgeving

Anneke Zwolsman-Westing, Zenzovoort

Druk

Drukwerkdeal

Werkgroep VCP

Rob Blokpoel, Fré Beijerling, Maarten Buijs, Anneke de Graaf,
Peter Hiemstra, Jan de Lange, Nancy Solleveld

Fonds 1818



De Volharding
goed voor elkaar

Fijn Plein | overige activiteiten

Deze Atelierroute Fijn Plein is een van de vele initiatieven die de Werkgroep ValkenbosCultuurPlein [VCP] ontplooit. Het middelpunt van de route is het Valkenbosplein dat hard op weg is een levendig en Fijn Plein te worden, met een uitgebreide culturele programmering. De verkeersdrukke raakt sinds vorig jaar op zondagochtenden op de achtergrond door akoestische muziek, poëzie, beeldende kunsten en cultuurgeschiedenis. Buurtbewoners met zeer diverse beroepsachtergronden ontmoeten elkaar daar, en wisselen ervaringen en ideeën uit.

Met deze Atelierroute 'Fijn Plein' worden daar nu ontwerpers en kunstenaars uit de buurt bij betrokken. Op stapel staan ook de herinrichting met groene uitbreiding van het plein en de plaatsing van een beeld van kunstenaar Klaas Gubbels. Verder worden er thematische wandelingen georganiseerd: historisch, sociaal, cultureel en kunstzinnig. Kijk voor het programma op www.valkenboscultuurplein.nl

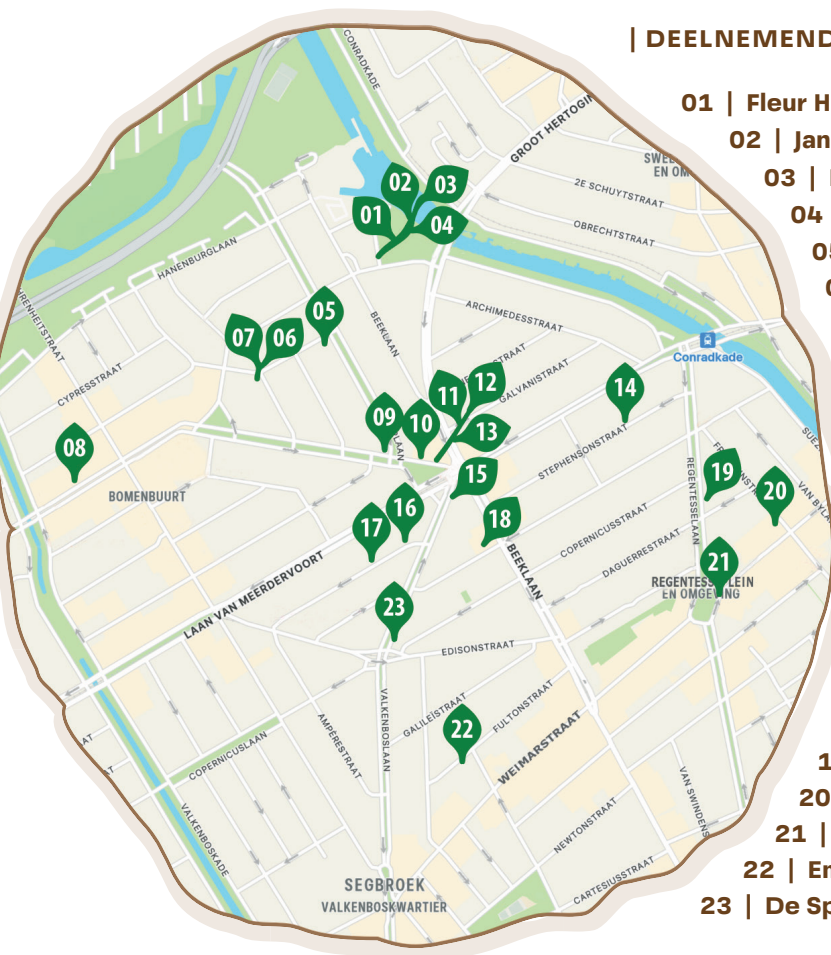
Fijn Plein | other activities

This 'Atelierroute Fijn Plein' tour is one of many initiatives of the ValkenbosCultuurPlein Working Group. Pivotal point in the tour is Valkenbosplein (the square) itself, which is rapidly becoming a lively and pleasant neighbourhood centre with a broad array of cultural initiatives and activities. Since spring last year, every Sunday morning, traffic noise makes place for acoustic music, poetry, performing arts, games and historic and cultural information. Neighbours with rather diverse professional backgrounds, enjoy to meet and exchange knowledge, ideas and experience.

On this occasion (Fijn Plein Atelierroute) artists and designers are involved, who live and work in the neighbourhood. Further plans that are worked on include the redesign of the square with increased planting and the placement of a sculpture by the Dutch artist Klaas Gubbels. Other tours are being planned as well, focussing on history, society, culture and art. Please refer to the scheduled activities on www.valkenboscultuurplein.nl



| DEELNEMENDE KUNSTENAARS | BEZOEKADRES



01 | Fleur Huijsdens | Morsestraat 19 *Dreeshuis*

02 | Janine van Herwaarden | Morsestraat 19 *Dreeshuis*

03 | Nanda Sanders | Morsestraat 19 *Dreeshuis*

04 | Victoria Goodwin | Morsestraat 19 *Dreeshuis*

05 | Naomi Hirschfeld | Populierstraat 6

06 | Marjorie Meulman | Populierstraat 58

07 | José van Damme | Populierstraat 58

08 | Annet Wanders | Thomsonlaan 101

09 | Michelle Schmit | Thomsonlaan 1 *Fine Store*

10 | Klaas Gubbels | Valkenbosplein 11

11 | Annemiek van Brakel | *Tent Valkenbosplein*

12 | Fré Beijerling | *Tent Valkenbosplein*

13 | Mjon Stark | *Tent Valkenbosplein*

14 | Anneke Kramer | Stephensonstraat 41

15 | Rob Blok | Valkenboslaan 2

16 | Annelies Morris | Buixs Ballotstraat 21

17 | Sandra Uittenbogaart | Buixs Ballotstraat 27A

18 | Bonnie & Nardus | Columbusstraat 175 *Glaser*

19 | Karin Timbergen | Regentesseplein 74 *Étalage*

20 | Willem Wieringa | Franklinstraat 82

21 | Anneke Zwolsman-Westling | Regentesseplein 12A *Opkikker*

22 | Emmy van Vessem | Fultonstraat 108

23 | De Spelonk | Valkenboslaan 74